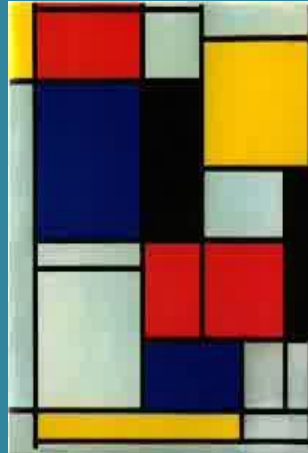
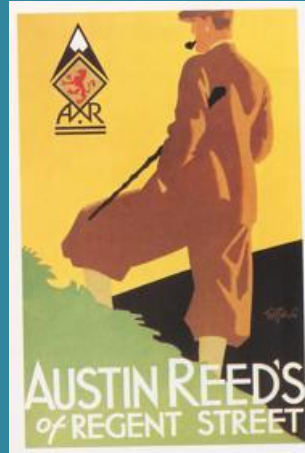


PENGANTAR  
**POSTMODERNISME**

Toto Haryadi, M.Ds

# REVIEW



## PRAMODERN

## MODERN

## POSTMODERN

Early modern

Modern

1. Berkonsep **form follow meaning**
2. Seni dan desain merupakan satu kesatuan dan menjadi bentuk ekspresi dari seniman
3. Dibuat untuk kepentingan religius
4. Posisi seniman sangat bergantung kepada penguasa/agamawan

1. Berkonsep **form follow function**
2. Diawali dari era Revolusi Industri
3. Desain dibuat dari eksperimen
4. Kedudukan desain mulai berjarak dengan seni
5. Berupaya menciptakan efisiensi

1. Berkonsep **form follow fun**
2. Menganggap modernisme terlalu "kering"
3. Kaburnya batas antara fakta dan fiksi
4. Merupakan reaksi dari revolusi informasi dan teknologi

# REVIEW



## POSTMODERN

1. Berkonsep *form follow fun*
2. Menganggap modernisme terlalu “kering”
3. Kaburnya batas antara fakta dan fiksi
4. Merupakan reaksi dari revolusi informasi dan teknologi

## *APA YANG MELATARBELAKANGI LAHIRNYA POSTMODERN?*

*Diawali ketidakpuasan/kritik terhadap modernisme, menolak hidup mapan generasi tua, sikap kritis yang mendukung issue-issue dunia ketiga, mengakomodir sikap individu sebagai trend budaya massa.  
Lahirnya sub-culture dari budaya mainstream.*

*GEJALA POSTMODERN TERJADI DALAM BERBAGAI ASPEK KEHIDUPAN. POSTMODERN BISA DIKAJI DARI BERBAGAI JENIS ILMU, ATAU BISA DIKATAKAN LINTAS ILMU. SEHINGGA TIDAK BISA BERBICARA POSTMODERN LANGSUNG ATAU HANYA DALAM BIDANG DESAIN (KOMUNIKASI VISUAL)*

# POSTMODERN

## FILSAFAT

*Postmetafisika*  
*Narasi kecil*  
*Dekonstruksi*  
*Nomadisme*  
*Genealogi*

## SOSIAL

*Konsumerisme*  
*Hiperrealitas*  
*Subculture*  
*Feminisme*  
*Postkolonialisme*

## ESTETIK

*Intertekstualitas*  
*Double coding*  
*Eklektisisme*  
*Pastiche*  
*Kitsch*  
*Parodi*  
*Skizofrenia*

CONTOH



VS







# CONTOH



Cyber



Hipster



Goth



Thug



Emo



Preppy



## Posmodernisme

Pauline. M. Rosenau

**Skeptis**

**Afirmatif**

Margaret Rose

**Dekonstruktif**

**Kode Ganda**

Bambang Sugiharto

**Dekonstruktif**

**Konstruktif**

Yasraf A. Piliang

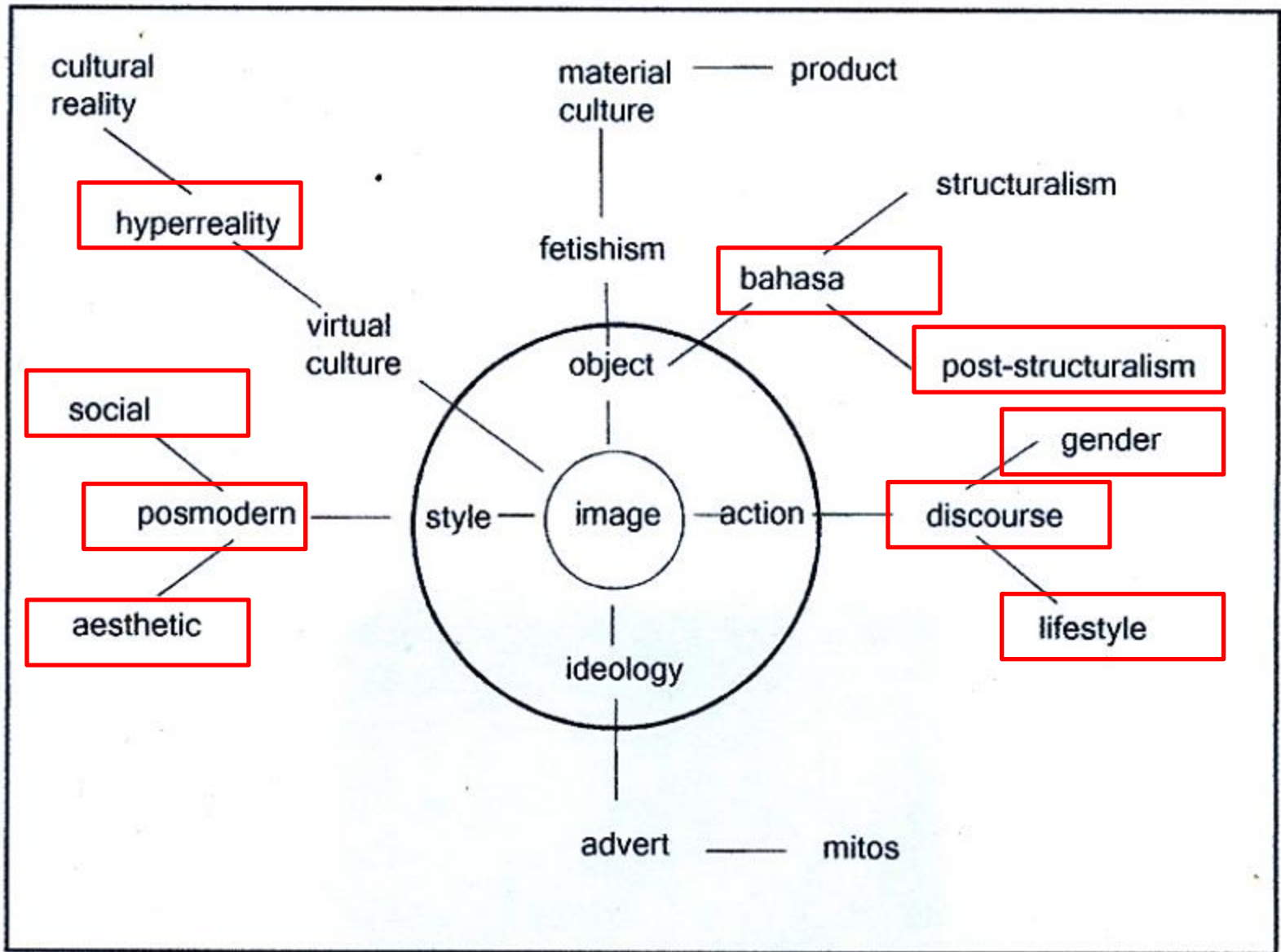
**Minimalis**

**Pluralis**

# POSTMODERNITAS

<p>Kondisi, keadaan, situasi umum, realitas, dunia kehidupan (life world),</p>	<p><b>Modernitas</b></p> <p>Kemajuan (progres), integrasi, keterpusatan, kontinuitas, kebaruan</p>	<p><b>Pos-modernitas</b></p> <p>Nostalgia, pastiche, disintegrasi, fragmentasi, heterogenitas, decentering</p>
<p>Era, waktu, periode, zaman, semangat zaman (Zeitgeist)</p>	<p><b>Modern</b></p>	<p><b>Pos-modern</b></p>
<p>Gerakan (movement), gaya (style), ideologi, kecenderungan, metode, cara hidup, keyakinan</p>	<p><b>Modernisme</b></p> <p>internasionalisme, imperialisme, etnosentrisme, rasism</p>	<p><b>Pos-modernisme</b></p> <p>pluralisme, dekonstruksionisme, multikulturalisme, pos-kolonialisme, feminisme,</p>

# POSTMODERNISME



# POSTMODERN

## FILSAFAT

*Postmetafisika*  
*Narasi kecil*  
*Dekonstruksi*  
*Nomadisme*  
*Genealogi*

## SOSIAL

*Konsumerisme*  
*Hiperrealitas*  
*Subculture*  
*Feminisme*  
*Postkolonialisme*

## ESTETIK

*Intertekstualitas*  
*Double coding*  
*Eklektisisme*  
*Pastiche*  
*Kitsch*  
*Parodi*  
*Skizofrenia*

# TUGAS

## CARILAH ARTI/PENJELASAN DARI ISTILAH-ISTILAH DI BAWAH INI:

*Dekonstruksi*  
*Differance*

*Hiperrealitas*  
*Subculture*  
*Feminisme*

*Intertekstualitas*  
*Double coding*  
*Eklektisisme*  
*Pastiche*  
*Kitsch*  
*Parodi*  
*Skizofrenia*

*Diprintout A4, ketik yang RAPI*  
*Dealine: Senin, 15 desember 2014 pukul 16.00 WIB*  
*Kumpulkan di meja saya*



**TERIMA KASIH**